WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 52 BLZ.
1614
20-3-69 BELGIË : 10 F
NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

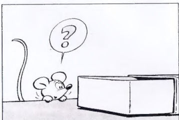


robbedoes

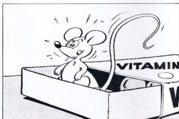
DE SPOOKSCHADUW BLZ. 20

POESIE

door PEYO









Guust Flater

door Franquin













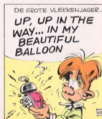


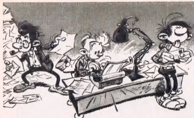












BESTE ROBBEDOES

Ik vind Robbedoes fantastisch, en eerst zag ik niet in waarom ik dit kaartje zou schrijven. Want ik heb in het blad naar een tekort gezocht en heb er geen enkel gevonden. Maar één vraagje : Waarom h e e t Robbedoes eigenlijk Robbedoes ? Ik weet wel dat Robbedoes er vroeger werkelijk in stond, maar nu staat hij alleen nog maar heel in 't klein op de voorpagina. Zijn er geen Robbedoeslezers die zich interesseren voor muziek — moderne muziek ? Iedere keer als ik in Robbedoes een advertentie voor Humo zie staan, vraag ik me af : « Waarom schrijft Robbedoes hier geen artikeltje over ? » Verder is alles O.K., hoor : Guust Flater, Caesar, Bollie en Billie, Smurfen, Oom Wim - allemaal toffe strips. Nog iets : wie met iemand wil corresponderen, kan altijd bij mij terecht. Ik ben 14 ½, en mijn hobbies zijn muziek, sportwagens en Robbedoes lezen.

Lieven Decoster,
Goedendaglaan 110,
Kortrijk, W.-Vl.

Moderne muziek ?

De Njaaja's zijn steenreuzegoed, misschien wel de beste aanwinst van Robbedoes de laatste jaren. Ik vind dat er iedere week een plaat van in Robbedoes zou moeten staan. Het liefst natuurlijk in kleuren.

Njaajafan, Deurne.

Njaaja's

Laat ik maar beginnen en zeggen : Wanneer komt er een nieuw Robbedoesverhaal, zoals gezegd was ? En voor mijn part in plaats van die stomme Oom Wimverhaaltjes. En dan nog iets : laat Mientje Burger alsjeblieft d'r mond houden over die stomvervelende Saki en Zuni ! Ik hoop dat deze brief geplaatst wordt !

M. Woudstra,
G. ter Borgstraat,
Amsterdam.

Stom

Ik wilde u een paar vragen stellen. 1) Waarom worden de verhalen van Sandy niet als albums uitgegeven ? 2) Wanneer ongeveer komt er een nieuw avontuur van de Bevers in Robbedoes uit ? 3) Wanneer komt Fantomas als album uit ? 4) Kun je nog steeds affiches van Robbedoes en andere figuren schriftelijk bij Dupuis bestellen ? En wat kosten ze in Nederlands geld ? Verder wilde ik graag corresponderen met een jongen van 10-11-12 jaar. Zelf ben ik 11. Het is niet erg als hij uit een ander land komt. Mijn hobby's : suikerzakjes en postzegels verzamelen.

Wiet Heerkens Thyssen.
Willibrordusstraat 15.
Maastricht.

Affiches ?

1) Met de auteur van Sandy bestaat geen overeenkomst voor de uitgave van albums. 2) Een nieuw Beveravontuur is niet op stapel gezet. 3) Wij weten niet of het wel als album zal verschijnen. 4. Ja, je kunt die affiches nog steeds bestellen. De prijs bedraagt 75 cent of 10 F.



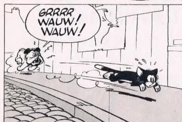


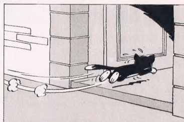


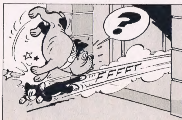


POESIE

DOOR Peyo











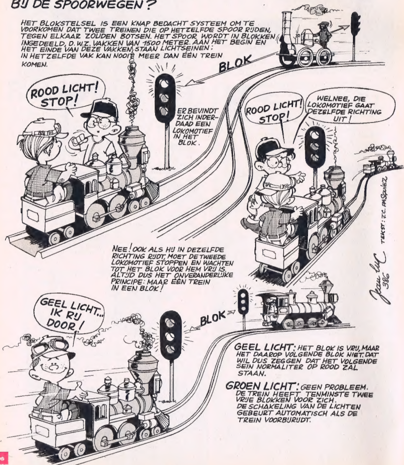






SNUFFELTJE VERMIJDT EEN TREINRAMP

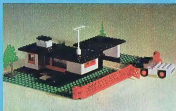
OOIT GEHOORD VAN HET BLOKSYSTEEM OF BLOKSTELSEL BIJ DE SPOORWEGEN?



LEGO TELEGRAM

LEGO NIEUWIGHEDEN PAS AANGEKOMEN STOP





3 NIEUWE BOEIENDE HUIZEN STOP MET BOMEN TV ANTENNE OMHEINING MET
DEURTJES DIE OPEN EN DICHTGAAN STOP NIEUWE GRONDPLATEN MET NOPPEN
OVERAL STOP JE BOUWT HET HUIS WAAR JE WILT STOP 2 HUIZEN MET GARAGE
HEBBEN WIT-ZWARTE SPORTWAGEN STOP GA VLUG DEZE NIEUWIGHEDEN
BEWONDEREN BIJ JE SPEELGOEDHANDELAAR STOP



Bij elk LEGO geschenk, een beetje meer plezier!

LEGO BELGIUM P.V.B.A. - Brussel

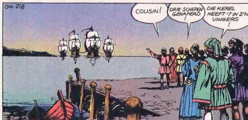


DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OP 'T EINDE VAN DE XV^DE EEUW WORDT 'N KAPER UIT DIEPPE (FRANKRIJK) BERUCHT...

VOORUIT! ENTER DAT SCHIP!

HAK DIE ENGELSEN IN DE PAN!











EEN KAPER OP ONTDEKKINGSREIS

TEKST : O. JOLY. - TEKENINGEN : J. M. CICUENDEZ

























vervolg




ALS 'T SCHIP HET KANAAL IS UITGEZEILD...
VREEMD! WE RAKEN STEEDS VERDER VAN DE KUST...
ZONDER REDEN... DA'S WAT VERDACHT...


EVEN LATER...
GEEN LAND MEER TE ZIEN ...


JE BLIJFT STEEDS MAAR ZUID-WEST VAREN. WAT BETEKENT DAT?...
OPDRACHT VAN DE COMMANDANT ...


'N STROMING? 'N NIEUWE WEG? ALLEMAAL NONSENS! IS 'T U IN 'T HOOFD GESLAGEN?
WE ZULLEN ZIEN...


GEEN SPRAKE VAN! RECHTSOMKEER, KAPITEIN. NAAR DE KUST TERUG OF IK STA NIET MEER IN VOOR DE MANSCHAPPEN!...
IK WEL. GENOEG HIEROVER!


DE SCHIPPER BLIJFT KOERS ZUID-WEST HOUDEN. DAGEN, WEKEN GAAN VOORBIJ. GEEN STROMING TE BEKENNEN!...
ZOU IK ZE ONGEMERKT OVERGESTOKEN ZIJN? OF HEEFT DESCELIERS ZICH VERGIST?...


HIJ HAALT AL MAAR GEKKER DINGEN UIT!...
HIJ HEEFT ALTIJD AL LEF GEHAD, MAAR NU OVERDRIJFT HIJ TOCH!...
ERGER! HIJ WORDT GEK!...


WE KOMEN NOG IN DUIVELSE STORMEN TERECHT WAAR WE NOOIT LEVEND UIT KOMEN!...
WAT STAAT ONS TE DOEN ?...


HEM OPSLUITEN! IK NEEM 'T BEVEL OVER EN BRENG JULLIE NAAR DE KUST TERUG...
GOED IDEE!
AFGESPROKEN ...


WAT MANKEREN JULLIE?... AHA... 'N MUITERIJ?! IK BEN NIET MALS VOOR MUITERS, DAT WETEN JULLIE! IK HEB TROUWENS KRUITVATEN VOOR ZE KLAARGEZET!


ÉÉN STAP VOORUIT EN WE VLIEGEN DE LUCHT IN!.. JA, BUSKRUIT! EN VAN GOEDE KWALITEIT!
?
ACHTERUIT! IK WEET ZEKER DAT HIJ ZAL SCHIETEN IK KEN 'M!


STELLETJE LAFAARDS! DE SLOEP IN! VAN M'N SCHIP AF! DEZE SCHUIT IS ME TOEVERTROUWD EN DAT BLIJFT ZO!


VORT! SMEER 'M! GEEF 'T ROER OVER IK GA ALLEEN WEL VERDER!
GEEN SPRAKE VAN, KAPITEIN IK BEN GEEN LAFBEK IK HEB NIET GEMUIT! IK BLIJF BIJ U!

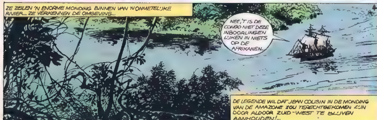

HIJ VERACHT ONS NU... EN TERECHT...
COMMANDANT, ONZE BEDOELINGEN WAREN OPRECHT MOGEN WE OOK BLIJVEN?
GOED MAAR LAAT DIT DE LAATSTE KEER ZIJN


EN DE KOPPIGE ZEEVAARDER ZEILT DOOR NAAR 'T ZUIDWESTEN NA TWEE MAANDEN...
LAND IN ZICHT!
!?!


EVEN LATER...
LIEVE HELP! WAAR ZIJN WE NU VERZEILD GERAAKT?

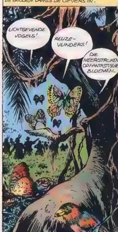

ZE DANSEN EN KNIELEN VOOR ONS...
JE ZOU ZEGGEN DAT ZE NOOIT SCHEPEN HEBBEN GEZIEN!
'T IS DE CONGO NIET!..




ZE ZEILEN 'N ENORME MONDING BINNEN VAN 'N ONMETELIJKE RIVIER... ZE VERKENNEN DE OMGEVING...
NEE, 'T IS DE CONGO NIET DEZE INBOORLINGEN LIJKEN IN NIETS OP DE AFRIKANEN..
DE LEGENDE WIL DAT JEAN COUSIN IN DE MONDING VAN DE AMAZONE ZOU TERECHTGEKOMEN ZIJN DOOR ALDOOR ZUID-WEST TE BLIJVEN AANHOUDEN!...

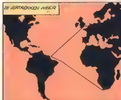
vervolg




HIJ DOOPT DE RIVIER MARAGNON EN TREKT DE BOSSEN LANGS DE OEVERS IN.
LICHTGEVENDE VOGELS!
REUZE-VLINDERS!
DIE NEERSTRUIKEN OP FANTASTISCHE BLOEMEN...


NOG NOOIT DERGELIJKE BOMEN EN PLANTEN GEZIEN...
JA, DA'S ALLEMAAL HEEL MOOI, MAAR ONDERTUSSEN VERGETEN WE ONZE OPDRACHT...

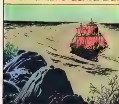

BRENG MONSTERS VAN AL DIE NIEUWIGHEDEN AAN BOORD, DAN ZEILEN WE ALS DE BLIKSEM NAAR 'T ZUIDOOSTEN...
NU AL?


ZE VERTREKKEN WEER
MUITERIJ IS DAARNA ONDENKBAAR DE BEMANNING IS NU VERVULD VAN BEWONDERING VOOR HUN MEESTER


OPNIEUW VERLOPEN DE WEKEN EENTONIG, ONDERBROKEN DOOR VRESELIJKE STORMEN WAARAAN ZE ALS DOOR 'N WONDER ONTKOMEN.. EN MIDDEN IN ZO'N STORM...
KLIPPEN RECHT VOOR ONS...
HAAA!


'N ENORME BERG! DE ORKAAN JAGT ONS EROP AF!
ROER NAAR STUURBOORD, HELEMAAL!..

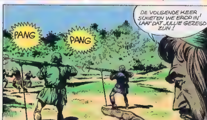

'N KAAP! DIE RECHT NAAR 'T ZUIDEN STEEKT DAT MOET DE ONDERKANT VAN AFRIKA ZIJN! ZOUDEN WE ZONDER 'T TE WETEN DOOR DIE VERDUIVELDE STROMING MEEGEVOERD ZIJN?
COUSIN HEEFT GELIJK DITMAAL IS HIJ OPGEBOTST TEGEN KAAP DE GOEDE HOOP!...


HIJ PASSEERT 'M NIET' HIJ WEET DAT HIJ DE WESTKUST MOET VOLGEN OM CONGO TE BEREIKEN

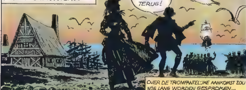

EN EINDELIJK KOMEN ZE AAN HUN DOEL!
'N FACTORIJ! ANGOLA! WE ZIJN ER!
NA 'N KLEINE OMWEG!


'T HEEFT ONS VEEL TIJD GEKOST WE MOETEN NU OPSCHIETEN PINÇON, VERHANDEL JIJ DE ENE HELFT VAN DE LADING, IK NEEM 'T ANDERE DEEL
AFGESPROKEN


MAAR DE STUURMAN EN DE INBOORLINGEN KUNNEN 'T NIET EENS WORDEN...
WE KRIJGEN NIET IN RUIL WAT JE ONS HAD BELOOFD!
AHA, SLA JE DAT TOONTJE AAN? MAATS, DEK M'N AFTOCHT!...


PANG
PANG
DE VOLGENDE KEER SCHIETEN WE EROP IN! LAAT DAT JULLIE GEZEGD ZIJN!


ALS HIJ WEER AAN BOORD IS...
JE BENT 'N DOMME BRUUT! JE HEBT ZE DIEP DE WOUDEN INGEJAAGD DIE KOMEN NIET TERUG! ZO KAN IK M'N OPDRACHT NIET VERVULLEN IK ARRESTEER JE! VOOR DE ADMIRALITEIT MAG JE JE VERDEDIGEN!
COUSIN ZOEKT ANDERE VOLKEN OM HANDEL MEE TE DRIJVEN...


BIJNA TWEE JAAR ZIJN VERLOPEN SINDS HUN VERTREK IN DIEPPE DENKT IEDEREEN DAT ZE ZIJN OMGEKOMEN... MAAR DAN .
WAT IS ER AAN DE HAND?
COUSIN IS TERUG!
OVER DE TRIOMFANTELIJKE AANKOMST ZOU NOG LANG WORDEN GESPROKEN...

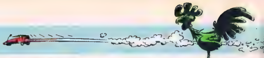

PINÇON WORDT UIT Z'N RANG ONTHEVEN EN GAAT TERUG NAAR Z'N STREEK. DE ZEELUI LATEN GEEN WOORD LOS OVER HUN OMZWERVINGEN NIET VEEL LATER VERTREKT COUSIN OPNIEUW MET DRIE SCHEPEN..
ER WORDT BEWEERD DAT HIJ BIJ DIE GELEGENHEID VIA KAAP DE GOEDE HOOP NAAR INDIË ZOU ZIJN GEZEILD..


NA Z'N TERUGKOMST ZEGT HIJ 'T ZEEMANS LEVEN VAARWEL. DESCELIERS IS GESTORVEN EN COUSIN NEEMT DE ZEEVAARTKUNDELESSEN OVER...
DE STROMINGEN ZIJN NIET MAKKELIJK TE VINDEN! MAAR DAT ZE BESTAAN IS ZEKER...
DE ONTDEKKINGSREIZIGER IS AFKERIG VAN ROEM. HIJ MAAKT GEEN AANSPRAAK OP ENIGE ONTDEKKING..

6


IN 1694 BOMBARDEREN DE ENGELSEN DIEPPE. IN DE VLAMMENZEE GAAT 'T ARCHIEF VERLOREN, WAARDOOR DE HELDENFEITEN VAN COUSIN IN VERGETELHEID RAKEN. HIJ WORDT MAAR ZELDEN GENOEMD BIJ DE ONTDEKKINGSREIZIGERS ...

einde









... IN 'N VERLATEN MARMERGROEVE...

WAT 'N IDIOOT PLAN, 'N MARMEREN ZWEMBAD AANLEGGEN!...

... VIJF METER... DE OLYMPISCHE AFMETINGEN, ZEI DE ARCHITECT...

OEI!... NU ZULLEN WE 'T KRIJGEN... M'N RADAR BEGEEFT 'T!

SCHIET 'N BEETJE OP, JULLIE! ZE WACHTEN OP ONS, EN 'T IS ZO VOLLE MAAN...

ZEG, ARTHUR, SPEEL MAAR GEEN OPZICHTER... WE KENNEN 'T KLAPPEN VAN DE ZWEEP...

WE WERKEN HIER AL ACHT DAGEN

torenpech



EEN NIEUWE SERIE
VOL MYSTERIE !

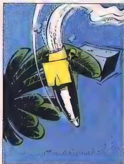




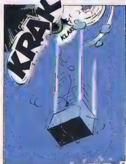












vervolg


TERWIJL 'T MARMEREN BLOK SUIZEND NEERSTORT
ZOEF


. SLAAT DE STRAALKIST TE PLETTER TEGEN 'N HANESTAART!
M'N HOOFD!
WAT?
OEI!
WE ZIJN ER!
AU!


ZE VOLGEN ONS NIET MEER!
ER IS IETS MET ZE GEBEURD!!!
WE GAAN TERUG!
NIET AL TE VEEL GEMOLD, JONGEN?


IK WIST WEL DAT WE DE STAD MOESTEN VERMIJDEN
DAAR ZIJN ZE!
HÉLA, HIERHEEN, JONGENS!
WAT 'N HAAN.


WAT 'N ROTHAAN
WAT HEB JE TEGEN DIE HAAN?
DAT HIJ 'N KERKTORENHAAN IS!


GA HULP HALEN IN ELLENDAM!
O.K. HOUDEN JULLIE JE INTUSSEN GEDEKT!
PFFF.. BROKKEN-PILOOT!











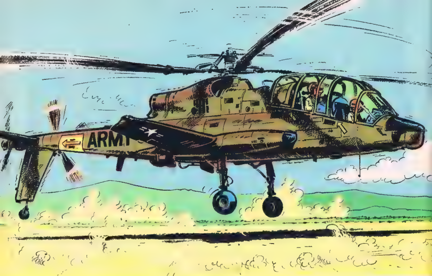








wordt vervolgd



De heren die bij Lockheed voor de public relations zorgen, moeten behoorlijk wat cocktails kunnen verdragen : de party's naar aanleiding van een nieuw Lockheedtoestel volgen elkaar in een snel rythme op. C5-A, L 1011, GALAXY en nu weer de CHEYENNE...

Generaalszorgen

Als het tegenover guerilla's staat, werkt een modern leger zich in de put. Dat is geen gloednieuw feit. En als we het over leger hebben, dan geldt dat niet alleen voor de soldaten, maar ook voor het materieel. Wat dit laatste betreft, hebben de Yankees met hun enorm technologisch potentieel de harde waarheid onder ogen gezien. De eerste helicopters, de IROQUOIS van Bell, gaven een goed resultaat. Daarmee veroverde de wentelwiek zijn plaats als strijdmiddel. Maar het diende nog aan zijn werk te worden aangepast, en voor zo'n aanpassing heb je tijd nodig. Maar de oorlog wacht niet.

Aangezien de IROQUOIS buiten adem raakte, werd hij door de HUEY COBRA afgelost. Maar de zorgen van de generaals verdwenen toch pas toen de vaste rotor liet zien wat hij kon (zie Robbedoes Nr. 1491). Uit deze nieuwe techniek kwam een stoer kind en trotse vechter : de CHEYENNE.

Als een roofvogel op zijn prooi

Eigenlijk is de CHEYENNE een compleet electronisch systeem dat er van buiten precies als een helicopter uit ziet. De conceptie is klassiek, maar behalve zijn hefschroef heeft hij ook nog een staartschroef om zich voort te bewegen. Het resultaat is dat hij zich als een roofvogel op zijn prooi kan storten en in 17 seconden tijds zijn snelheid tot 0 km/uur kan verminderen om zijn doodbrengende lading te lossen.

De CHEYENNE is uitgerust met een Generaal Electricturbomotor van 3.435 PK en kan in horizontale vlucht een snelheid van meer dan 400 km/uur bereiken. Waarmee hij de familie Bell wel belachelijk maakt (270 km/uur voor de HUEY COBRA...). Ook in alle andere opzichten stelt de CHEYENNE alle vorige hefschroevers in de schaduw : zijn stijgvermogen is groter, zijn actieradius eveneens, en hij kan ook meer lading nemen. Met zijn bijzonder krachtige motor verenigt hij alle offensieve eigenschappen van het vliegtuig en de handigheid van een helicopter.

Dodelijke snufjes...

De CHEYENNE geeft blijk van zijn oorlogszuchtige karakter door een heel stel diverse wapens die onder zijn stompe vleugels zitten, en aan een draaibare koepel in de neus - daarin zit een mini-machinegeweer van 7,62 mm en een kanon van 30 mm. Schutter en vizieruitrusting (afstandsmeting door laserstraal !) vormen een geheel dat om zijn as kan draaien, zodat de schutter zijn doelwit op zijn gemak kan volgen. Aangezien de CHEYENNE buitengewoon stabiel is en hij door zijn stijve motor niet aan trillingen onderhevig is, is de trefzekerheid heel groot. Daarbij komt nog dat Lockheed rekening heeft gehouden met de menselijke onvolmaaktheid - in dit geval met de onvolmaaktheid van de schutter...

De electronische rekenmachine schiet...

De firma Teledyne heeft de CHEYENNE uitgerust met een digitale rekenmachine van 56 kg. Ze bestaat uit drie delen : de verwerking van de gegevens, de knoppen, en de in/uit. Met behulp van een aanwijzer op de kaart voedt de schutter het electronische brein met gegevens over



CHEYENNES KRIJGEN NIEUWE VEREN

EEN VLIEGTUIG-KRONIEK VAN STARTER



de positie van de helicopter en die van de vijand. In een fractie van een seconde brengt de rekenmachine dan de koepel in de juiste stand, en vuurt...

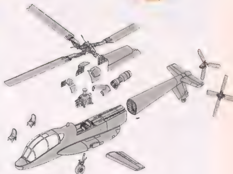
Om zijn gevechtswaarde nog te verhogen hebben ze de CHEYENNE nog een heleboel andere electronische snufjes meegegeven. Zo een radarinstallatie om hindernissen te vermijden (compleet met een uitrusting om storingen weg te filter en !), een soort speciale claxons om te waarschuwen dat de helikopter door de vijand onder vuur wordt genomen, en hoogst gevoelige televisiecamera's.

Je zult dus ook wel zonder tekeningetje erbij begrijpen waarom 40 miljoen van de 110 miljoen dollar die de ontwikkeling van de CHEYENNE heeft gekost, naar de electronische apparatuur zijn gegaan.

Net een bel

Karakteristiek voor het uitzicht van de CHEYENNE is zijn cockpit in belvorm. Daardoor heeft de bemanning een ideaal uitzicht naar alle kanten. Dat zal hem in de ogen van de tegenstanders niet sympathieker maken. Ook dreigend gevaar kan de Cheyenne vlugger opmerken...

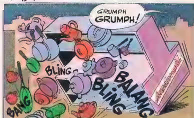
Het toestel wordt sinds juni 1967 getest en zal niet vóór 1971 in dienst worden genomen. We hopen maar dat de onderhandelingen in Parijs gunstig verlopen en de Cheyenne de krijgsbijl mag begraven...



TECHNISCHE STEEKKAART :	IROQUOIS	HUEAY COBRA	CHEYENNE
Lengte	14,5 m	13,54 m	16,66 m
Gewicht met lading	4.050 K	4.309 K	7.730 K
Gewicht zonder lading	1.980 K	2.499 K	5.330 K
Snelheid	216 km/u	260 km/u	389 km/u
Actieradius	630 km	360 km	1.400 km
Stijgvermogen	12,6 m/s	8,04 m/s	14,7 m/s
Vermogen	1.039 PK	1.400 PK	3.435 PK

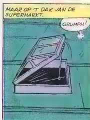


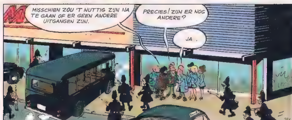
BAARD en KALE



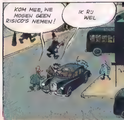


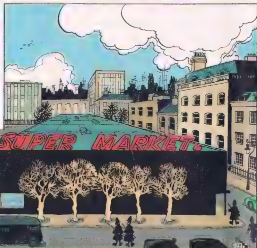








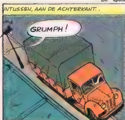


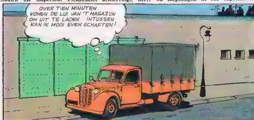


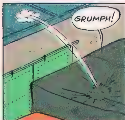
DE SPOOKSCHADUW

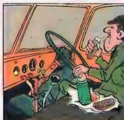
door WILL
tekst: M.TILLIEUX

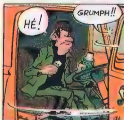
De spookschaduw die inspecteur Fickshusset achtervolgt, heeft nu toegeslagen in een supermarkt...





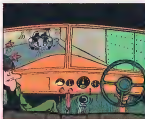


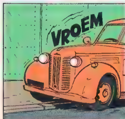


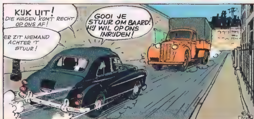












wordt vervolgd

TIMOER

door SIRIUS



















5

vreemd bliksembezoek

Frank Timoer stond op een oude kasteeltoren te werken, toen de bliksem insloeg. Ineens is hij nu in vreemd gezelschap...





















wordt vervolgd

Volgende week...

...Gaat FOUFI je voor in lugubere ravijnen en kloven, op zoek naar...



het geheim in de bergen

arthur Léopold

GEEN ENKEL HAARTJE! 'N ECHTE WOESTIJN!

WAT TRIEST, HÉ, LEOPOLD!...

KIJK 'NS, ARTHUR! BARSTEN! DAT BREEKT!

?!

WE HEBBEN WEER EENS BROKKEN GEMAAKT!

DAT KOMT ERVAN. 'K HAD LANGER DIEET MOETEN VOLGEN.



'N KUIKENTJE!

ZE HADDEN HET ERIN OPGESLOTEN!

'T MAG ONS WEL DANKBAAR WEZEN, HÉ, ARTHUR?

DAT ZOU 'K DENKEN!

16

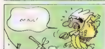






33







34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



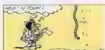
5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







27







28







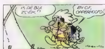
29

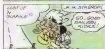






21







22







23

VOLGENDE WEEK :

de flagada en de vloedgolf



EXPEDITIE DWERGKAKTUS

EXPEDITIE DWERGKAKTUS

TEKST: DELIEGE TEKENINGEN: SALVERIUS



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

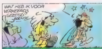
Ga hier door

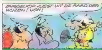


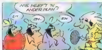




6







7







8



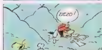




12







13







14

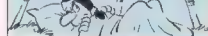
EXPEDITIE DWERGKAKTUS

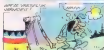
DE VREEDZAME LEVEDELOLINDIANEN ZIJN NOG STEEDS IN 'T BEZIT VAN DE STRIJDBIJL VAN DE OORLOGSZUCHTIGE HONDSKOPPEN. DAAR ZIJN ZE MEE IN HUN SCHIK WANT NU IS 'T ALDOOR VREDE. TOCH BLIJFT DE ANGST HEN ACHTERVOLGEN WANT, ZOALS HUN GEEERDE OPPERHOOFD OSSE OOG ZEGT



3





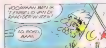


4





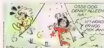
5



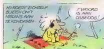




9

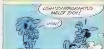






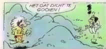
10







11





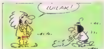
15







16







17



30



31



32



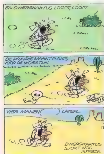
24



25



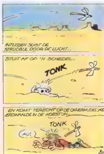
26



18



19



20

DE NAAADA'S

door
CLAIRE
BRETÉCHER











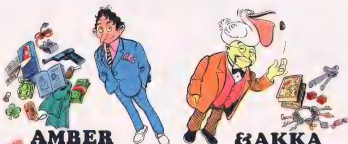








DIT ZIJN DE MANNEN

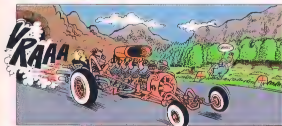


AMBER &AKKA

DIT IS HUN NIEUWE AVONTUUR

DOOR Youssouph Ben Houpla
MET Petrus von Snoyola

HUN OPDRACHT IS . DE SMOKKEL VAN TOPSECRET DOCUMENTEN TE LOCALISEREN EN STOP TE ZETTEN!









EN DIT IS HUN BESTEMMING...



EEN WANDELING LATER ARRIVEREN AMBER & AKKA IN HET PITTORESKE GRENSPLAATSJE HEINHEIM....

PERSLOT VAN REKENING. ALS IK ALLE ONDERDELEN WEER BIJELKAAR DOE, HEB IK M'N AUTO TERUG

MISSCHIEN DAT HIJ DAN IETS KLEINER IS GEWORDEN. HIHI.HI

AAAH! VREEMDELINGEN IN ONS MOOIE HEINHEIM, STAD VAN WORST EN P-PITTIG HIPS! BIER! HOHEEE!!!

V-VREEMDELING, U BENT IN GRROOT G-GEVAAR!!! DAT ZEG IK, DE OUWE HEINRICH!

JA, IK MOET U WAARSCHUWEN. ER RUST EEN V-VLOEK OP ONS M-MOOIE HEINHEIM! IK ZEG U..HIPS!. DWALEND OVER HEINHEIM'S F-FRAAIE BUITENWEGEN, A-ALS DE MAAN DE NATUUR IN GEHEIMZINNIG BL-BLAUW HULT, K-KOMT DE **VERSCHRIKKELIJKE** HIPS! **VLEERMUIS** UIT ZIJN HOL EN ZAAIT ONRAAD EN VERDERF OVER ONZE VRUCHTBARE V-VELDEN!..

HIHI!..... HONGKONG 1932.

EN T-TELKENS ALS IK MIJN VERMANENDE S-S-STEM LAAT HOREN, HIPS! LACHT MEN OM DE OUWE HEINRICH! WEE U, HEINHEIM!!

V-VOORWAAR IK ZEG U, GAL EN V-VERDERF ZULLEN ZICH UITSTORTEN OVER H-HEINHEIM, Z-ZOALS ONS KOELE HIPS! BIER IN EEN GLAZEN PUL!..PAS OP!!..

HIHI! DAT BRENGT ME HONGKONG IN DE HERINNERING. VROEGER BRACHT DAAR EEN VERZOPEN ENGELSE MAJOOR DE HELE STAD IN PANIEK DOOR BOVEN HET KONG-FU-TZE-PLEIN KLEINE GROENE MANNETJES UIT EEN VLIEGENDE SCHOTEL TE ZIEN KOMEN. HIHI! JE HAD DE MENSEN MOETEN ZIEN! OGEN ZO GROOT ALS SPIEGELEIEREN. HIHI! NOG STEEDS SERVEERT RESTAURANT "PINGPONG" SINDS DIE TIJD VOGELNESTJES MET GROENE MANNETJES SAUS. HIHI!

VERDUIVELD! AMBER EN AKKA. WAT KOMEN DIE HIER DOEN? WE KUNNEN GEEN POTTENKIJKERS GEBRUIKEN. JE WEET WAT JE DOEN MOET!..

O.K. BOSS!

HEREN TOERISTEN! WELKOM IN HEINHEIM.

HET REUZECIRCUS CARAMBA BIEDT U TWEE KAARTJES AAN VOOR VANAVOND. MOOI!

WEL WEL, WAT DENK JIJ HIERVAN? HEBBEN WE IETS TE VIEREN? DAN GAAN WE.

HI! WE ZOUDEN ONZE BEHOUDEN AANKOMST IN JOUW AUTO KUNNEN VIEREN.

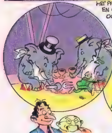
TOT VANAVOND

vervol





HET PROGRAMMA VERLOOPT VLOT. ACROBATEN, TRAPEZEWERKERS, DIERENDRESSUUR EN CLOWNS BEZORGEN DE BEZOEKERS EEN AVOND MET VEEL PLEZIER. OOK AMBER & AKKA AMUSEREN ZICH KOSTELIJK OP DEZE EERSTE AVOND VAN HUN **GEVAARLIJKE** OPDRACHT...



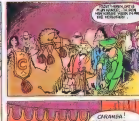






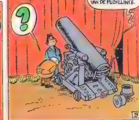










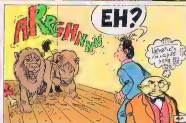



ACH, HEREN TOERISTEN! GOEDENAVOND. WAT EEN PRACHTIG KANON STAAT DAAR, NIETWAAR? MAAR IK TREF HET...

IK WILDE U NET VOORSTELLEN AAN DE EIGENAAR VAN HET KANON, DE HEER FUSILLINI. WAT EEN EER! DAT VALT NIET ELKE TOERIST TE BEURT. HIERLANGS GRAAG

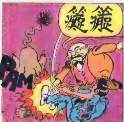
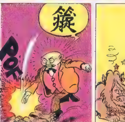
NA U, HEREN, NA U... ACH, WAT ZAL DE HEER FUSILLINI VERHEUGD ZIJN U TE SPREKEN.

KLAP

HAHAHA! IK DENK DAT DE HEER FUSILLINI ZEER VERHEUGD ZAL ZIJN OVER JULLIE ONNOZELHEID. HEHEHEHEHE

ARRGHHNNN
EH?
4A

KSSSSST! WEGWEZEN.
ACHJA! WELK EEN EENVOUD. JE MOET ER MAAR EVEN OP KOMEN, HI!

VERRASSEND EENVOUDIG ZELFS!
ARGHH

AKKA!! STA DAAR NIET TE MEDITEREN HELP!

BAM

POK

WILDE DIEREN, MIJN GOEDE VRIEND, SPELEN ALTIJD HEEL KORT EEN ROL IN ONZE AVONTUREN. NU, LUISTER EVEN NAAR WAT MIJ DAAR ZOJUIST IS OPGEVALLEN.
4B

vervolg

AMBER & AKKA


DIE FUSILLINI'S ZIJN MISDADIGERS, DAT WETEN WE NU. MAAR LET OP, M'N WAARDE: IK SLOEG MIJN NEDERIGE BLIK OP DE AFSTELLING VAN HET KANON, ALSMEDE DE VUURRICHTING. EN WAT LEERT MIJ EEN EENVOUDIGE BEREKENING?


JUIST! DAT DE MENSELIJKE PROJECTIELEN NEERKOMEN OP EEN PLAATS 4023 METER HIERVANDAAN! DUS NÈT OVER DE GRENS. WAAROM DOEN ZE DAT? JUIST, SMOKKEL! SMOKKEL VAN GEHEIMEN, MISSCHIEN?


WE VINDEN DAT UIT DOOR EEN KIJKJE TE NEMEN OP DE PLEK WAAR DE FUSILLINI'S WORDEN GEDROPT. WE HEBBEN WEL VERVOER NODIG....IK ZAG HIERBUITEN EEN AUTOMOBIEL STAAN, EN .EH ..BEGRIJPJE?


NATUURLIJK!
WE FIKKEN DIE AUTO! MAAK EERST DE DEUR EVEN OPEN.

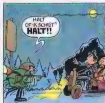

EVEN LATER...
GEPEUTEERD! DIT IS DE CLOWNS-AUTO MET SPECIALE EFFECTEN!
SPECIALE EFFECTEN? HIJ LOOPT LEKKER.


PSHUIII!
HELA!
!


DAAR! SPECIALE EFFECTEN.
PAF


GOEIENAVOND. DE GRENS VOOR ONS!! WAT NU?!
BELANGRIJK IS WAAR ZIT DE REM?


GRENZE
KONTROLL
HALT! WERDA?
ACHTUNG


HALT OF IK SCHIET!
HALT!!


TOFF
PAM


DIT WAS DE FINALE NAAR IK MAG AANNEMEN?
PFF


WACHT EENS! IK ZAL ZOLANG MENEERS BLAFFER LENEN


ZO ZIJN WE VERZEKERD VAN EEN ONGEHINDERDE TERUGTOCHT, SNEL NU!


DIE KANT OP!


INMIDDELS...
... EN NU, GEACHT PUBLIEK... DE FUSILLINI'S!! DIE ZICH EVEN-ALS HUN HONDJE FUZZ AF ZULLEN LATEN SCHIETEN IN EEN KANON!!
WOEF!


HET IS FUSILLINI ZÈLF, DAMES EN HEREN, DIE ALS EERSTE LEVENDE KANONSKOGEL ZICH TOT VER BUITEN DE CIRCUSTENT LAAT SLINGEREN. ATTENTIE ALSTUBLIEFT!



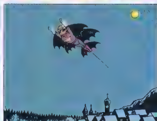


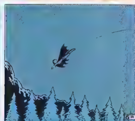
DAAR KOMT DE EERSTE AL
BOEM



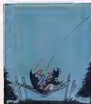


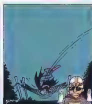
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP

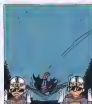


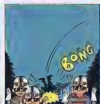


6A

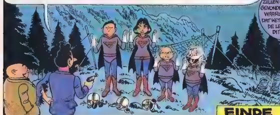








BONG



WAT EEN VERRASSING! DE BERUCHTE SPION SCHTROPER, LADY LOVELESS EN DE MAFFIO BROTHERS .. EEN GOEDE VANGST! ALLEEN DE GEHEIME DOCUMENTEN ONTBREKEN. GEEN NOOD, DIE VINDEN WE OOK NOG WEL. WE GAAN EERST MET Z'N ALLEN NAAR HEINHEIM VOOR EEN POLITIEVERHOOR. MARS!
EINDE
VAN DIT AVONTUUR

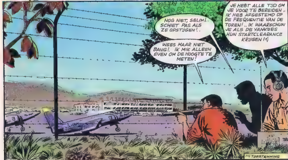


HELAAS, DE DOCUMENTEN ZULLEN NOOIT TERUG GEVONDEN WORDEN. WAAROM NIET? DAT WETEN ALLEEN DE LEZERS VAN DIT BLAD.
BAH! PAPIEREN! NIETS DAN PAPIEREN. DACHT IK EEN LEKKER SLOKJE IN DE WACHT TE SLEPEN!
6B



BUCK DANNY

door Vic Hubinon en J.-M. Charlier

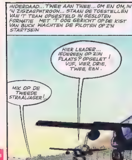


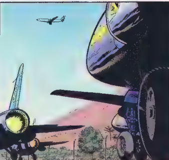








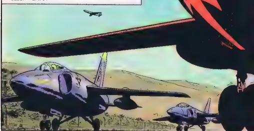


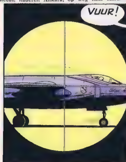


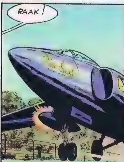


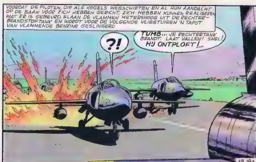
DE BLAUWE ENGELEN

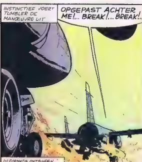
De Blue Angels, die er geen idee van hebben dat Lady X plannen tegen hen smeedt, naderen Ankara, op weg naar Karachi

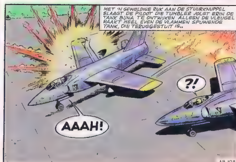












wordt vervolgd



DE VL...O



Het kan iedereen gebeuren, ook de beste : ik heb een vlo opgedaan !

De eerste die het merkte was de moeder van Bollie. Ze zag me met veel overtuiging krabben, en toen heeft ze het hele huis overeind gezet door te gillen :

« Kom gauw ! Billie heeft een vlo te pakken ! »

Eigenlijk klopte dat niet helemaal. De vlo had MIJ te pakken, maar een dame mag je nooit tegenspreken. Toch zeker niet de moeder van Bollie.

Hoe dan ook, het hele huis kwam aanrennen : Bollie -uit de kamer waar hij zijn aardrijkskunde zat te leren (hij zou eender wat doen om aan de bijrivieren van de Rijn te ontsnappen, weet je), en zijn vader uit zijn garage waar hij aan zijn auto had zitten prutsen.

Ze zijn met ogen als soepborden voor mij komen staan, terwijl ik gewoon doorging met krabben. 't Jeukte ook zo !

Eerst dacht ik dat ze me kwamen bewonderen omdat ik zo handig met mijn tenen achter mijn oren kan krabben (probeer jij het me maar even na te doen). Maar toen merkte ik dat er geen bewondering uit hun ogen straalde, maar afkeer.

En toen zei Bollie's vader :

« Dat komt ervan als je niet oplet met wie hij oploopt ! Die heeft hij zeker gekregen van die rooie straatrashond die hier altijd rondloopt... »

Wat een rassist ! Mirza kan het toch ook niet helpen dat hij niet zo'n fijne stamboom heeft als ik. Bovendien is Mirza helemaal niet zoals de andere straathonden. Je zou hem bijna voor een gewone huishond kunnen houden.

En toen heeft de moeder van Bollie iets gezegd wat heel wat gevolgen zou hebben.

« Er zit niets anders op dan dat we hem wassen met insectendodende middelen. »

Als ik het woord « wassen » hoor uitspreken, dan spring ik instinctmatig op. Als de weerlicht ging ik dus tussen hun benen door en de kamer uit, de trap op naar de slaapkamers, en daar gauw onder een bed.

Maar mettertijd hebben zij heel wat ervaring opgedaan in het toepassen van repressieve maatregelen. Ze spreidden hun inspanningen : terwijl de moeder van Bollie het bad liet vollopen en wasmiddeltjes bij elkaar sleepte — ik vind dat ze die chemische wapens zouden moeten verbieden — doorzochten Bollie en zijn vader het huis. Bollie ontdekte me toen hij op het karpetje voor het bed op zijn buik ging liggen.

« Hier is hij, paps ! » riep hij.

Zover is het gekomen, dat je vrienden je verraden. Bollie's papa kwam en zei dat ik onder dat bed vandaan moest komen. Maar ik ben niet gek ! Ik kroop helemaal tegen de muur.

« Hij wil niet komen », zei Bollie. Nou, dàt had hij dus al gemerkt.

« Ook goed », zei zijn vader. « Dan maar met een paardemiddel ! »

Hij boog voorover en tilde het bed op. Het karpetje waar hij op stond, gleed weg, en het volgende moment kwam hij met een flinke smak op zijn rug terecht.

Je had hem moeten zien liggen, met het bed op zijn buik - want door dat vallen was een van de poten gebroken.

En toen riep hij iets wat ik niet begreep, maar dat in de lucht knetterde als electriciteit. Bollie en zijn moeder hebben het niet makkelijk gehad om hèm onder het bed vandaan te halen, want het is zo'n oud, oerzwaar geval.

De dokter zei dat het gewoon een paar ribben waren waar iets aan scheelde — verstuikt of zo — en dat het met een flink verband en een week rust wel weer in orde kwam. En ik kreeg een klontje suiker van hem.

De vader van Bollie ligt nu in zijn bed. En hij durft niet te bewegen omdat die poot eraf is. Ze hebben er wat woordenboeken onder gestopt, maar die glijden al maar weg.

En dat stilliggen is lastig, want die vlo van me, waar alles door begonnen is, zit nu onder het verband om zijn ribben. Ze zit daar te smullen, kun je raden !

Ze zullen de vader van Bollie eens moeten wassen met insectendodende middelen.



Peter Hobby's Kroniek



uit een oude doos



O, die onverstoorbare Aurora ! Op het ogenblik worden voor ieder model op 1/50 wel tien vliegtuigmodellen op 1/72 verkocht, en over de modellen op een andere schaal hoeven we het helemaal niet te hebben.

En hier zitten we dan met een schaalmodel dat in 1960 is uitgekomen, en toch al op 1/72. Een Fairchild Flying Boxcar C. 119. Een stuk dat op technisch vlak natuurlijk al wat verouderd is, maar dat toch in geen enkele verzameling mag ontbreken. Want een mooi groot stuk doet door zijn massa de kleinere stukken er-om heen beter uitkomen. En het is een mooi toestel.

En voor de rest ? Voor de rest helemaal niets. Geen tekening op de doos. Helemaal niets wat op de inhoud en de waarde ervan wijst. En toch is Aurora een van de weinige merken die bij al zijn modellen een uitleg in zes talen geeft.

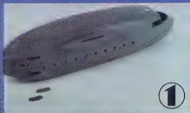
Een mooi gebaar is dat. Jammer genoeg heb je er niet veel aan. Want men verzwijgt in alle zes talen waar je de plakplaatjes precies moet aanbrengen en naar het decoratie heb je ook het raden. Tenslotte is de volgorde bij het monteren -- en dat voor zo'n eenvoudige bouwdoos - misleidend. Zo krijg je de raad om de wielen aan het landingstel te lijmen voordat er op gewezen wordt dat je ze misschien zou kunnen verven.

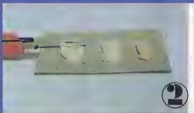
De C. 119 draagt alle sporen van een slechte gieting in een te warme gietvorm en bij onvoldoende druk : in de dikke stukken zitten er gietgaatjes. Zelfs in de stukken die voor de illustraties hebben gediend ! ! !

De foto's wijzen hier beter de te volgen weg dan een lange verklaring :

1. lijmen, schuren ;
2. met plastiek plamuren (hiervoor AMT Body Putty) ;
3. effen maken met scheermesje en polijsten.

FROG-methode : na het polijsten met het allerfijnste schuurpapier, flink in de Miror (of iets soortgelijks) zetten. Onge-





lofelijk zoals het plastiek dan al direct weer begint te glimmen. En dat is nodig als je met een spuitbus wilt kleuren.

Als het toestelletje helemaal in elkaar zit, schilderen met aluminiumverf - met Testor-spuitbus bv. Die dekt heel goed, maar is vlug leeg.

Op foto 1 heb ik niet de stukjes soepel plastiek staan, die Aurora als scharnieren voor de rompen achteraan wil laten dienen. Ik raad het sterk af die te gebruiken en ik kan evenmin aanbevelen het vliegtuig met open deuren te presenteren. Je zult onmiddellijk begrijpen waarom ik dat doe, als je de stukken in handen hebt. Op de binnenkant van de deuren en op die scharnieren staan er geen details.

De jeep en het stuk geschut die ook in de bouwdoos zitten, zijn géén echte schaalmodellen. Schilder het binnenste van de motoren niet zwart, maar de bergruimte voor het landingsstel wel, met matte verf.

De plakplaatjes in mijn doos waren vergeeld. Om dit zo onopvallend mogelijk te maken kun je alle overtollige vernis met een mesje verwijderen.

Zoals gewoonlijk zitten er ook in deze doos geen zijraampjes. Die geeft Aurora nooit - je hoeft ze dus niet te zoeken. Het vergemakkelijkt het schilderwerk...

Als je je model op zijn wielen wilt zetten, stop er dan vooraan geen ballast in : een eindje plastiek van 2 dm, verticaal onder de achterkant van de cockpit, doet het veel beter en is veel minder zwaar voor het landingsstel.

Afmetingen : 42,5 × 35 cm.

Prijs : ± 300 F of fl. 21.

Goedkoop is dat niet, maar het is ook een mooi stuk. En het is ook al niet meer zo makkelijk te vinden.

Even nog dit : als je met een spuitbus werkt, zit je met het oude probleem te houwen hoe je hier en daar kunt bijretoucheren. Een wenk : gooi een lege spuitbus niet weg. Maak er bovenaan voorzichtig een gaatje in, laat het gas ontsnappen, en giet het restje verf in een leeg potje. Gewoonlijk is er genoeg in achtergebleven om het Humbrolpotje te vullen. Met een penseeltje retoucheer je dan onzichtbaar bij ..

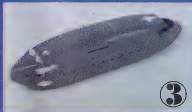




Foto 1 : Lijmen en schuren.
Foto 2 : Met plastiek plamuren : hier met AMT Body Putty.
Foto 3 : Effen maken met scheermesje, en polijsten.

KOM NOU, OUWETJES

de ouwe kibbelaars

TEKST
LECAMUS
TEKENINGEN
MICHAUD

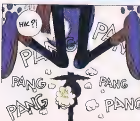




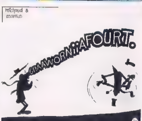













EN???
'K HIK
NOG HIK


OH, DAN MOET IK TOT EEN RADICALER MIDDEL OVERGAAN OM DIE HIK DE KOP IN TE DRUKKEN.
WAHIK


DAAR DAN..
CLUK!
TOT IN JE KIST ZUL JE SPIJT HEBBEN VAN DIE STAP DIE JE DEED! 'T ZAL OOK JE LAATSTE ZIJN!!! HOE KON JE 'T WAGEN EEN VOET OP MIJN GROND TE ZETTEN?
JE HIK IS WEG! 'K HEB JE GENEZEN!


JA, INDERDAAD, HET SPIJT ME VAN DIE SCHELDPARTIJ! IK BEN JE ERG DIEP DANKBAAR, HOOR!
KOM, KOM, GRAAG GEDAAN, KLORIS!


GOED GEDAAN, KOBUS!


GRAAG GEDAAN, KLORIS!


GOED GEDAAN, KOBUS!


GRAAG GEDAAN KLORIS!


GOED GEDAAN, KOBUS!


GRAAG GEDAAN KLORIS!
GOED GEDAAN, KOBUS!



door
DAN DAUBENEY



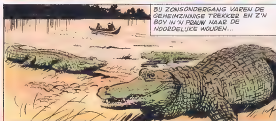


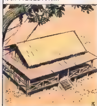






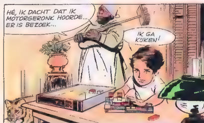


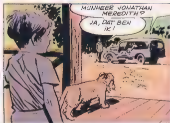


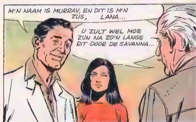


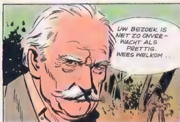
DE GEEST VAN TAMBO

De tam-tams roffelen door de nacht : Tambo, de grote tovenaar van de Mamaralsis, is gestorven...

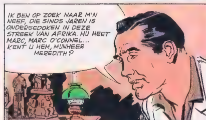




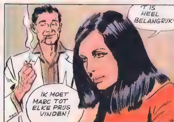










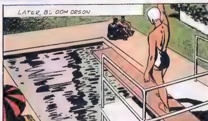


wordt vervolgd

ROLF KARSTEN

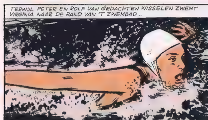




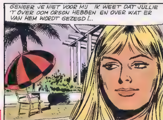


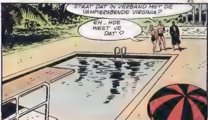










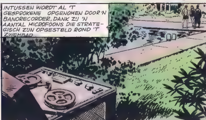


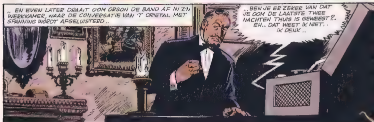
DE CLUB DER VAMPIERS

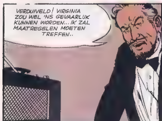
DOOR GIL EN MONTERO

Een jonge neger beschuldigt de bende van oom Orson ervan zijn vader te hebben vermoord. Virginia wil het niet geloven..

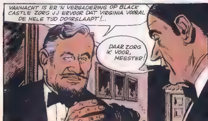










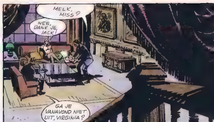




vervolg



ZIEZO! MET ZO'N DOSIS SLAAPTABLETTEN ZAL SNEEUWWITJE ONS VANNACHT GEEN OVERLAST BEZORGEN.



MELK, MISS?
NEE, DANK JE, JACK!
GA JE VANAVOND NIET UIT, VIRGINIA?



NEE, OOM PETER MOET MORGEN 'N PROEF-VLUCHT MAKEN EN BOVENDIEN VAL IK OM VAN DE SLAAP.



EVEN LATER, TERWIJL 'N LODEN STILTE OVER 'T HUIS LIGT



...EN TERWIJL VIRGINIA IN DIEPE SLAAP VERZONKEN IS DOOR DE WERKING VAN 'T SLAAPMIDDEL...



...KOMT DE VAMPIERSBENDE IN VOLTALLIGE ZITTING BIJEEN
WE MOETEN DIE PETER GEVANGEN NEMEN!



OP 'T OGENBLIK IS DAT ONMOGELIJK! ELKE STAP VAN RADCLIVE WORDT DOOR 'T LEGER GECONTROLEERD!
IK ZORG ER WEL VOOR DAT HIJ UIT DE BASIS KOMT, ZONDER DAT 'T LEGER ERVAN WEET!

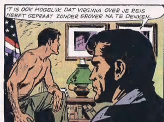


INTUSSEN BLIJVEN PETER EN ROLF OVER DE ZAAK DOORPRATEN IN HUN KAMER OP DE BASIS IN SANFORD



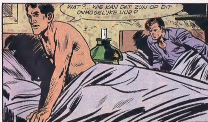


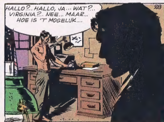












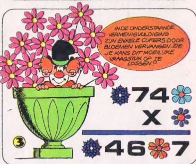
wordt vervolgd



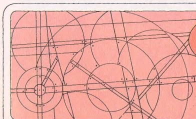
1
IN DIE ROOKWOLK ZIE JE MIJN HELE VERZAMELING PIJPEN. 23 IN HET TOTAAL!! MAAR ER ZIJN ELF PAREN BIJ... ALS JE DIE BIJ ELKAAR ZOEKT HOUD JE VANZELF HET UNIEKE PIJPJE OVER.



2
ALS JE DE RUITJES MET LETTERS OP DE JUISTE WIJZE RANGSCHIKT, KRIJG JE DE NAAM VAN EEN GROOT ITALIAANS SCHILDER EN ZIJN HEEL BEKENDE VROUWEPORTRET.
G I O
L A
D A
C
O
L
N O
O
R
N O
E
A
D
D A
V I N
C I



IN DE ONDERSTAANDE VERMENIGVULDIGING ZIJN ENKELE CIJFERS DOOR BLOEMEN VERVANGEN. ZIE JE KANS DIT MOEILIJKE VRAAGSTUK OP TE LOSSEN?
74
X
46 7
3





W...(HIK) WIL JE M... ME...(HIK) NAAR HUIS... BR...(HIK) BRENGEN... EN... EN...... (HIK) OOK M...(HIK) MIJN WAGEN.
4
WAT VOOR EEN WAGEN? DAAR KOM JE ACHTER ALS JE DE VLAKKEN MET EEN STIP ERIN ZWART MAAKT.



OPLOSSINGEN DER SPELEN

1 Prijsspelletje

Nummer 11 is alleen.

2 De Italiaanse schilder

Wanneer je eraan gedacht hebt het derde stukje om te draaien moet je gevonden hebben :
- LA GIOCONDA
- LEONARDO DA VINCI



3 De vermenigvuldiging

2743
X 9
24687

4 Wat een wagen...

Breng het vrolijke mannetje naar huis met zijn kruiwagen ;



ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders vraagt.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU









(Wordt vervolgd.)



Bollie en Billie door Roba







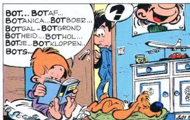












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 5, Livornostraat 97.